

Novembre 2007

50° Compleanno della Nikon SP a Telemetro



PREMESSA

Esattamente 50 anni fa Nikon presentò quella che molti considerano la più bella fotocamera a telemetro mai costruita, la Nikon SP.

Nonostante la rapida diffusione e il successo mondiale delle 'reflex', iniziato dalla Nikon F giusto 2 anni dopo nel 1959, per molti appassionati ed esperti la SP è 'LA' fotocamera di ogni tempo.

UNA BREVE STORIA

Nel Novembre del 1957, mezzo secolo fa, stavo per compiere 7 anni e non sapevo nulla di cosa fosse una macchina fotografica, tranne vedere mio padre e mio nonno fare foto di famiglia con un vecchio 'box' (una Brownie Target che tuttora conservo).

Quell'anno la Nikon introdusse la SP, che ora è una leggendaria fotocamera a telemetro. Costava molto, specialmente per la vita di allora (*415 Dollari negli USA, col 50mm f/1.4: circa 250.000 Lire Italiane. Oggi sarebbero quasi 5.000 Euro*), ed era quindi destinata ai fotografi professionisti dei paesi ricchi, mentre in Italia il marchio Nikon era ancora molto poco conosciuto.

Della Nikon SP sono stati prodotti solo *circa 22.000 esemplari tra il 1957 e il 1964*: aveva lo scopo di competere e addirittura superare la Leica M3, la prima delle Leica-M, che sono tuttora sul mercato con l'attuale M8 digitale.

La Nikon SP rappresentò il punto più alto della produzione a telemetro della Casa, ma quando esplose nel mondo il successo delle reflex moderne, più comode e versatili, le fotocamere a telemetro ebbero un rapido declino commerciale, con l'eccezione delle Leica-M. In casa Nikon, anche le successive Nikon S3 ed S4, versioni più semplici e meno costose della SP, vennero alla fine tolte di produzione più o meno contemporaneamente ad essa.

Ma per molti (me compreso, da quando cominciai ad appassionarmi al materiale fotografico), la Nikon SP è sempre stata il 'top' delle Nikon a telemetro, e per qualcuno anche il 'top' delle Nikon.

Anche dopo la sua uscita di produzione, per moltissimo tempo in Italia non se ne sono praticamente viste, e quando 15-20 anni fa ne cominciò a circolare qualche esemplare usato, e mi sarebbe piaciuto comprarne una, non avevo comunque i soldi per poterla permettere. Ma la Nikon SP era la mia idea di fotocamera perfetta.

In tutto questo tempo ho avuto e usato molte macchine fotografiche, non solo ma specialmente Nikon, ho fatto anche un po' di collezione. Adesso da un po' ho anche una mia Nikon SP, e sono contento.

Se scatto ancora con la SP? Ogni tanto, quanto posso fotografare con tranquillità, e ho voglia di riprendere contatto con le sensazioni che mi dà.

PERCHE' E' COSI' IMPORTANTE

Chi non si interessava di fotografia negli anni '60 o anche prima (per motivi di età o altro), o chi non è appassionato nikonista, o ancora chi non ama le macchine a telemetro, si chiederà: *"Che cos'ha di così tanto importante la Nikon SP?"*

IL PUNTO E' CHE LA NIKON SP E' LA CAPOSTIPITE PRATICAMENTE DI TUTTE LE NIKON MODERNE... e le Nikon moderne hanno 'scritto' e 'segnato' molta parte della storia e della tecnica recenti del materiale fotografico.

LA FAMOSA NIKON F, che dal 1959 in poi ha contribuito in modo fondamentale a far diventare le Nikon le fotocamere professionali per molte generazioni di fotografi, *HA LO STESSO OTTURATORE E LO STESSO DESIGN DI BASE DELLA SP, E NE CONDIVIDE MOLTI COMANDI SIA NELLA FORMA CHE NELLA FUNZIONE*: aggiungendo alla SP una cassetta reflex e un pentaprismo avrete in pratica una Nikon F.

Ma nel 1957 le 'reflex' non erano le regine del mercato. Lo dominavano le 35mm a telemetro e in cima a queste c'era la M3. Qualità costruttiva, mirino a cornici variabili e qualità ottica degli obiettivi distinguevano la M3, e questi erano i punti di riferimento per i progetti della Nikon.

Dalla fine degli anni '50 il Giappone era già a buon punto sulla strada della ricostruzione del Paese dopo la Seconda Guerra Mondiale, e con una rinnovata struttura industriale e l'orgoglio dei suoi tecnici la Nikon era decisa, con la SP, non solo ad uguagliare la Leica M3 in termini di qualità e caratteristiche, ma a superarla.

Si può discutere se la Nikon riuscì nel suo intento oppure no, ma in ogni caso tenere in mano e scattare con una SP oggi, fa sentire proiettati in un'epoca in cui le macchine fotografiche erano strumenti di precisione meccanica, con comandi di ottone tornito, e trasmettevano una sensazione che oggi si ritrova solo nei più prestigiosi orologi svizzeri. Le nostre attuali e 'plasticose' reflex digitali sono per tanti aspetti molto migliori per fare foto e gestirle, ma nessuna di esse ti può dare il senso dello strumento di precisione costruito dall'uomo, come invece fa ancora la Nikon SP.

NOSTALGIA

Ancora adesso, 50 anni dopo, le più recenti telemetro Leica a pellicola non offrono molto di più di quanto la SP offriva già a suo tempo. Certo, hanno l'esposimetro interno, ma **C'ERA GIA' IL PROGETTO PRONTO DI UNA NUOVA VERSIONE DELLA SP CON ESPOSIMETRO, SUL TAVOLO DEGLI INGEGNERI NIKON ALLA FINE DEGLI ANNI '50.**

Fu solo il sorprendentemente rapido successo delle 'reflex', e in special modo della Nikon F, che convinse la Nikon a rinunciare all'idea di migliorare ulteriormente le sue 'telemetro', e a concentrare le forze nella produzione della F e delle sue 'discendenti'.

SAREBBE INTERESSANTE IMMAGINARE COSA SAREBBE SUCCESSO ALLA LEICA E A TUTTO IL MERCATO, SE LA NIKON AVESSE DECISO DI PROSEGUIRE NELLO SVILUPPO DELLE SUE 'S' A TELEMETRO...

Ma questa è un'altra storia.

Anche la Nikon stessa, recentemente (nel 2005) ha ceduto alla tentazione di **rinnovare il fascino della sua SP, con la riproduzione di 2.500 esemplari in Edizione Limitata.** Molti già prenotati in anticipo e rapidamente spariti in poco tempo, attualmente ne viene ogni tanto offerto uno sul mercato, ancora nuovo inusato, ma è veramente difficile.

Buon 50° Compleanno, Nikon SP!

A cura di Filiberto Migliore.

Post Scriptum:

*Ho scritto qui questo articolo per il piacere di celebrare la Nikon SP e per la mia amicizia e collaborazione con Ryuichi Watanabe, titolare del negozio **NEWoldcamera** di Milano di cui questo è il sito web, e che da buon Giapponese, come tanti si è appassionato di macchine fotografiche crescendo con le Nikon.*

*Mi permetto di invitare i lettori a **visitare il listino di NEWoldcamera** in un'altra sezione del sito, dove al momento **sono in vendita**, tra le altre, **una splendida Nikon SP cromata e una di quelle 2.500 Nikon SP nere Limited Edition: il Set comprende la Borsa Pronto in Cuoio e il mitico 35mm f1.8 con lo stesso n. di serie speciale della macchina, e completo di paraluce.***

=====